

Véronique REFFAY, Alto

C'est après un cursus de violon que Véronique Reffay se passionne pour l'alto dans la classe de Stéphane Marcel au CRR de Reims. Dès lors, elle enchaîne les concerts dans des orchestres de l'est de la France, notamment à Strasbourg, et avec l'Orchestre de l'Opéra de Reims. Elle se familiarise aussi avec le répertoire baroque aux côtés du chef d'orchestre et claveciniste Fabio Bonizzoni, avec qui elle a joué les concertos de Telemann pour alto. Plus récemment, Véronique Reffay s'épanouit avec la musique de chambre, particulièrement le quatuor.