

RENCONTRES MUSICALES DE FIGEAC

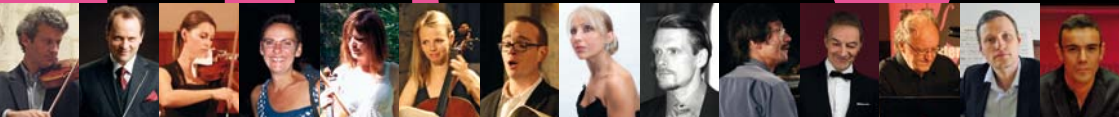
18^{ème} FESTIVAL

AUTOUR DES CORDES

Du 6 au 20 août 2015

LA MUSIQUE D'UNE VIE

Le Requiem de Fauré
Symphonie n° 25 de Mozart...



PROGRAMME

Réservations à l'Office du Tourisme
05 65 34 06 25

www.festivaldefigeac.com





LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de
vos émotions



Vente, location, réparation, vente en ligne
FIGEAC Tél. : 05 65 34 15 66 RODEZ Tél. : 05 65 67 30 07

La Pizz'
à Nico

30 bis, rue Gambetta
46100 FIGEAC
05 65 50 09 72



Intermarché
SUPER
FIGEAC
Toute une équipe à votre service
afin de mieux vous satisfaire
Route de Cahors
46100 FIGEAC
Tél. 05.65.34.32.99

GENERALI
Solutions d'assurances
Cabinet INESTA-THIRION
Responsable d'agence : Jean-Luc LACOSTE
Agence de FIGEAC
7, Place MICHELET
46100 FIGEAC
Tél. 05 65 34 71 35



Crédit Mutuel

RENCONTRES MUSICALES DE FIGEAC

Le mot du président



Au moment où va débiter le 18^{ème} Festival « Autour des cordes » organisé par les Rencontres Musicales de Figeac, j'ai envie de vous parler d'une de ces rencontres : elle s'est produite lors du festival de l'an dernier, j'en ai été, par le plus grand des hasards, l'un des rares témoins.

Chargé de conduire à Cajarc, en fin d'après-midi, avant leur concert du soir, quelques membres du chœur finlandais Candomino, je les ai déposés au bout de la rue qui mène à l'église. J'ai constaté de loin que celle-ci était encore occupée, obligeant les choristes à attendre pour y rentrer. Quelque temps plus tard en est sortie une noce, les mariés se glissant entre deux haies d'officiers en uniformes, sabres au clair : un grand mariage.

Et soudain, les jeunes du chœur, perchés sur les marches qui entourent l'église, dirigés par leur chef E. Kallio, se sont mis spontanément à chanter, à chanter par deux fois pour la noce, qui, toute étonnée, s'est immobilisée, tournée vers eux et les a écoutés, ravie de cette coïncidence. Ensuite, bien sûr, des mots ont été échangés entre les deux groupes avant le départ des mariés. Et, dans la soirée, le concert fut très apprécié.

Une rencontre « improbable », comme on le dit aujourd'hui. Un moment de communion qui restera longtemps dans le souvenir des uns et des autres. Pour moi, à l'endroit où je me trouvais, un moment d'extase. Un moment comme nous en connaissons de nombreux, depuis des années, grâce aux Rencontres Musicales de Figeac.

Je remercie une fois encore, mais ce ne sera jamais assez, Olivier Pons, Helen Lindén et toute notre équipe et je souhaite à vous tous un bon festival d'été.

Jean-Pierre Messerschmitt

« Abonnement Privilège » :

Cette formule permet de bénéficier, en plus d'un **tarif attractif** pour l'ensemble des concerts payants du festival, **d'une place dans les tout premiers rangs, sans attente à l'entrée**, ceci jusqu'à l'heure de début du concert.

Editorial

Que les artistes créateurs soient mus par une passion et une créativité qui les submergent lorsqu'ils offrent leur talent à la postérité, chacun le sait. Que leurs passions et leurs vies romantiques ou romanesques leur aient parfois fait passer des heures difficiles, on peut souvent le sentir. Mais comment ces vies chargées d'exaltations et de tristesses ont pu, ponctuellement ou pas, affecter leur créativité musicale, c'est ce que le Festival 2015 vous fera découvrir...

De magnifiques pages ont été inspirées par le deuil, le mariage, une naissance, un amour... événements que le génie a transcendés en musique. Il m'a semblé intéressant d'en regrouper quelques unes, en évoquant pour notre Public le « dessous des cartes »... alliant ainsi peut-être le plaisir musical à celui de la connaissance. Et c'est de franc-maçonnerie, d'accouchement, de mal du Pays, que Mozart, Rachmaninov ou Fauré nous parleront durant cette quinzaine musicale que je vous souhaite passionnante.

Olivier Pons,
Directeur artistique

Réservations à l'Office du Tourisme : 05 65 34 06 25
www.festivaldefigeac.com

PROGRAMMATION 2015

Vendredi 7 août, 21H

FIGEAC - Salle Balène

Nostalgie du tango

Artistes : P. Alègre, T. Chedal

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Samedi 8 août, 21H

BEDUER - Château

Musiques du mariage :

- Schubert : Fantaisie en Fa mineur
- Mendelssohn : Marche nuptiale
- Schubert-Liszt et Schumann-Liszt : Lieder
- Franck : Le mariage des roses... *Airs pour Soprano et Ténor*

Artistes : R. Lauriala, M. Kobiki, S. Sempéré, M. Cabanès, O. Pons, H. Lindén

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Dimanche 9 août, 21H

LENTILLAC-SAINT-BLAISE

Eglise

- Vieuxtemps : Rondino
- Tchaïkovski : Sérénade mélancolique
- Franck : Sonate
- Paganini : La campanella

Artistes : O. Pons, M. Kobiki

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Lundi 10 août, 21H

LARROQUE-TOIRAC

Château

(En cas de pluie : Eglise de Larroque-Toirac)

Mozart initié à la franc-maçonnerie

Mozart : Quatuors Kv 421 et 464, Quintette en Sol mineur

Artistes : T. Rousi, O. Pons, V. Vermeeren, C. Boyer-Borie, C. Contardo, H. Lindén

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Mardi 11 août, 21H

BAGNAC - Eglise

Musiciens expatriés

- Dvorak : Le silence de la forêt, Rondo
- Rachmaninov : Sonate
- Chopin et Rachmaninov : Préludes pour piano
- Liszt : Le mal du Pays

Artistes : H. Lindén, R. Lauriala

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Mercredi 12 août, 21H

CAPDENAC-GARE

Eglise de St-Julien d'Empare

- Vivaldi : Les Quatre Saisons
- Boccherini : Quintette en Fa majeur Op. 39

Artistes : Les Figeacordes, orchestre à cordes de l'Ecole de Musique Triade de Figeac, O. Pons, H. Lindén, Direction

Tarif unique : 12 €

Jeudi 13 août, 21H

FIGEAC

Place des Ecritures

Concert des stagiaires et participants des Master-classes

Gratuit

Vendredi 14 août, 21H

BEDUER - Château

Musique de chambre

- Rachmaninov : Quatuor à cordes, Romance et Scherzo
- Dvorak : Quintette Op. 97
- Smetana : Quatuor, « Ma vie »

Artistes : T. Rousi, O. Pons, V. Vermeeren, C. Contardo, C. Boyer-Borie, H. Lindén

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Samedi 15 août, 21H

FIGEAC

Abbatiale St Sauveur

- **Mozart : Symphonie n° 25**

- **Fauré : Requiem**

Choeur et Orchestre du Festival, sous la direction de T. Rousi et M. Cabanès

Artistes : S. Sempéré, P. Achren

Tarif : 19 € (Réduit : 13 €)

Lundi 17 août, 21H

CAJARC - Eglise

Musique avec Harmonium d'art

- **Dvorak : Bagatelles, Elégie**

- **Corelli : Sonate pour deux violons et continuo**

- **Vitali : Chaconne**

- **Bruch : Kol Nidrei**

Artistes : E. Pélaprat, O. Pons, V. Vermeeren, H. Lindén

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Mardi 18 août, 17H et 21H

GREALOU - Eglise

Concert des stagiaires et participants des Master-classes

Gratuit

Mercredi 19 août, 21H

BEDUER - Château

Le « Best of » du Festival 2015

Artistes du 18^{ème} Festival

Tarif : 17 € (Réduit : 13 €)

Site Internet : www.festivaldefigeac.com

Réservations : à l'Office du Tourisme de Figeac - Tél. : **05 65 34 06 25**

Billetterie sur place : ouverture **45 min avant** l'heure prévue de début des concerts.

Abonnements (uniquement dans les OT) :

- **3 concerts** au choix : **48 €**

- **5 concerts** au choix : **75 €**

Tarif réduit : le tarif réduit à **13 €** est consenti sur présentation d'un justificatif pour :

- Titulaires de la carte ACB de la Banque Populaire Occitane.

- Demandeurs d'emploi.

- Etudiants.

- Jeunes de moins de 14 ans.

- Groupes d'au moins 8 personnes (pour certains concerts seulement).

- Gratuit pour les jeunes de moins de 10 ans et les titulaires de la carte jeune de l'OIS.

« **Abonnement Privilège** » : **130 €** (donne droit à une **place réservée dans les tout premiers rangs** jusqu'à l'heure prévue de début du concert pour tous les concerts payants du programme).

Restaurant
LA TABLE DE MARINETTE
Alain Beaumont



51 Allées Victor Hugo
46100 Figeac
Tél : 05 65 50 06 70
alain.saribeumont@sfr.fr
www.restaurant-table-marinette.fr
Fermé le Vendredi et Samedi midi

REGLISS'
Prêt à porter féminin

VERO MODA ■ **Street One**

5 place aux Herbes - 46100 FIGEAC - 05 65 11 63 80

CA
NORD
MIDI-PYRÉNÉES
BANQUE ET ASSURANCES
Le bon sens a de l'avenir



Best Western
BEST WESTERN
Hôtel Le Pont d'Or ***
2 avenue Jean Jaurès - 46100 FIGEAC
Tél : 05.65.50.95.00 - Fax : 05.65.50.95.39
Site : www.hotelpontdor.com
Email : contact@hotelpontdor.com

PIANOS
Nicolas BRUÈRE - CAHORS



STEINWAY & SONS
Service Concert Agréé
www.pianosnicolasbruerre.fr

HÔTEL*
LE FAUBOURG



59 rue du faubourg du pin
46100 FIGEAC
05 65 34 21 82
hotel.faubourg@orange.fr
www.hoteldufaubourg.fr

FITOUR
L'AGENCE DE VOYAGES des CARS DELBOS

4, rue d'Aujou - 46100 FIGEAC
☎ : 05 65 34 72 73 - Fax 05 65 34 76 43
✉ : figeac@fitour-voyages.com
www.fitour-voyages.com
IM.046100001

LES CAVES MICHELET
6 PLACE EDMOND MICHELET
46100 FIGEAC
TEL : 05.65.34.18.58
lescavesmichelet@gmail.com

A+B
L'imprimeur Numérique
www.a-plus-b.fr

Route de Figeac
46100 CAMBES
Tél. : 05 65 34 38 14

LES ARTISTES



Olivier Pons : violon, directeur artistique du festival

Après un 1^{er} prix du Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt à seize ans, il s'est perfectionné pendant sept ans avec des violonistes issus de l'école Russe. Il s'est produit en soliste dans onze pays, a participé à treize festivals, enregistré pour sept radios et télévisions européennes, et joué en soliste un répertoire de treize concertos. Ses meilleurs élèves sont entrés dans divers instituts supérieurs européens : CNSM de Paris, Académie Reine Sophie de Madrid, Académie Sibelius d'Helsinki. Depuis octobre 2009, Olivier PONS enseigne pour le Centre d'Etudes Supérieures de Musique et Danse de Toulouse (Licence, Master, Erasmus). *«Olivier Pons s'affirme comme l'un des plus brillants violonistes de sa génération. En soliste ou en musique de chambre, sa prodigieuse virtuosité n'est que l'une des facettes d'un talent qui est d'abord celui d'un musicien au goût très sûr et au style irréprochable.»* Ouest-France, juillet 2008



Tuomas Rousi : violon, chef d'orchestre

Tuomas Rousi a fait ses études à l'Académie Sibelius d'Helsinki, au violon sous la direction d'Igor Bezrodny (Masters en 1995), et en direction d'orchestre avec Leif Segerstam et Jorma Panula (Masters en 1999). Il a également été diplômé du conservatoire d'Utrecht, et s'est vu décerner six prix internationaux Sibelius par la Radio Nationale de Finlande.

Il se produit comme violoniste en Finlande et en Europe, et comme chef d'orchestre avec les orchestres régionaux et nationaux de Finlande, ainsi qu'au Danemark, en Autriche, Italie, Pologne, Liban, Afrique du Sud, etc. Tuomas Rousi a également exercé comme directeur artistique de plusieurs orchestres, et enseigne le violon à l'Université Metropolia d'Helsinki.



Véronique Vermeeren : violon

Véronique a étudié le violon au CNR d'Aubervilliers. La Courneuve où elle a obtenu le 1^{er} prix de Violon en 1996 à l'unanimité avec félicitations du jury. Pédagogue confirmée, elle est titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de violon et enseigne à l'école de musique de Cahors. Comme violoniste, elle collabore également avec l'Orchestre de Chambre National de Toulouse et l'Orchestre Régional Bayonne/Côte Basque.



Corinne Contardo : alto

Diplômée des CNSM de Lyon et Paris, Corinne est alto solo de l'Orchestre National de Lyon. Elle poursuit une carrière de soliste et chambriste avec des musiciens tels que Kremer, Gutman, Rabinovitch, ou sous la direction des chefs les plus réputés : Abbado, Solti, Krivine, Inbal... Elle se produit dans toute l'Europe mais l'enseignement garde pour elle une grande importance. Après avoir enseigné au CNSM de Lyon, elle prépare maintenant de jeunes altistes au Bachelor et Master pour le Conservatoire de Detmold, en Allemagne. Ses enregistrements portent les labels Deutsche Grammophon (notamment le Sixième Concerto Brandebourgeois), ASV, Decca, Sony, Teldec, Philips, etc.



Cécile Boyer-Borie : alto, Quatuor du Quercy

Après des études de violon à Ussel avec Véronique Vermeeren et un DEM au Conservatoire de Clermont-Ferrand, Cécile s'oriente vers l'alto au Conservatoire à Rayonnement Régional de La Courneuve, avec Fabienne Stadelmann. Elle y fera des études fructueuses, couronnées par un Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) puis un Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien en 2013. Récemment établie dans la région, Cécile enseigne son instrument, et intervient dans divers ensembles, en particulier le Quatuor du Quercy.



Helen Lindén : violoncelle

Violoncelliste finlandaise ayant étudié avec des professeurs hongrois, elle joue régulièrement avec orchestre depuis l'âge de quinze ans.

Diplômée «Masters» de l'Académie Sibelius d'Helsinki, elle a étudié deux ans aux USA avec Janos Starker. En 1992, elle est finaliste dans le Concours Eurovision de musique classique à Bruxelles. Helen s'est produite en soliste ou en musique de chambre dans la plupart des pays d'Europe ainsi qu'à Hong-Kong, Taiwan et en Chine. Depuis octobre 2010, Helen Lindén enseigne pour le Centre d'Etudes Supérieures de Musique et Danse de Toulouse (Licence, Master, Erasmus).



Matthieu Cabanès : chef de chœur du Festival, ténor

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il s'est fait remarquer lors de nombreux concours comme l'UFAM, « L'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français », et « Léopold Bellan ». Tant dans l'opéra classique que l'opéra bouffe, il a travaillé avec de nombreux chefs renommés : Michel Piquemal, Andreas Stoebr, Pierre Calmelet, Bernard Thomas, Dominique et Jean Sourisse, etc. On a pu l'entendre à Paris en soliste pour des oratorios au grand auditorium de Radio-France, salle Gaveau, ou à la Cité de la musique... Sa carrière se développe en France, au grand théâtre de Reims, sur la scène nationale de Valenciennes, aux opéras de Rouen et de Calais, Limoges, Lille, ou encore au théâtre du Châtelet, pour « La leçon de musique » de Jean François Zygel. Il est membre titulaire du Choeur Symphonique de Radio France depuis septembre 2007.



Sonia Sempéré : soprano

Médaille d'or à l'unanimité en chant et musique de chambre au Conservatoire de Tarbes, Sonia intervient dans des festivals en France et à l'étranger, tant en oratorios qu'en mélodies. Elle a notamment participé à plusieurs productions d'opéras et opérettes au Théâtre du Capitole, à l'Opéra de Massy, à l'Opéra Bastille et au Châtelet. Investie dans l'enseignement, elle intervient comme conseillère technique auprès de divers ensembles vocaux dont le chœur départemental du Lot.



Peter Achren : basse

Peter Achren a d'abord eu une formation de violoniste. Il a joué dans différents orchestres symphoniques de Finlande, et en musique de chambre dans de nombreux festivals. Il a étudié le chant avec Jaakko Ryhänen à Helsinki. Très remarqué comme basse, il est engagé comme soliste par l'Opéra National de Finlande ainsi qu'à l'opéra de Kokkola dans André Chénier et la Flûte Enchantée. Il collabore également à des comédies musicales (théâtre de la Ville d'Helsinki, théâtre suédois...), et chante la plupart des oratorios baroques et classiques ; Bach, Haendel, Mozart, etc.



Massanori Kobiki : piano

Massanori Kobiki a fait des études musicales variées (piano, composition, direction), et reçu les plus hauts diplômes de l'Académie des beaux arts de Tokyo, puis de l'Ecole Normale de Musique de Paris où il a obtenu les *Diplôme Supérieur d'Exécution, de Concertiste et de Musique de chambre*. Lauréat de Concours Internationaux en tant que pianiste et en tant que chef d'Orchestre (Besançon), il mène une carrière internationale : de la salle Gaveau, aux « Folles Journées » de Nantes, en soliste avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse, ou au Japon, en Allemagne, etc.

**Philippe Alègre : piano**

De prestigieuses salles parisiennes telles que Gaveau, Pleyel, Cortot, ainsi que de nombreux festivals ont accueilli Philippe Alègre en concert. En dehors des récitals solo et à deux pianos, il partage régulièrement la scène avec des artistes lyriques et instrumentistes en France et à l'étranger.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, il est depuis 2003 le fondateur et directeur artistique des « Nuits musicales Villefrancoises », festival d'été au cœur de l'Aveyron.

En 2013 il enregistre son premier album solo "Intime" et en 2014 "Nostalgia del tango" avec l'accordéoniste Thomas Chedal avec qui il forme un duo.

En 2013 il enregistre son premier album solo "Intime" et en 2014 "Nostalgia del tango" avec l'accordéoniste Thomas Chedal avec qui il forme un duo.

**Risto Lauriala : piano**

Risto Lauriala a fait des études à l'Académie Sibelius d'Helsinki dont il a été diplômé en 1972. Il s'est ensuite perfectionné à Londres et à Vienne. Sa renommée a débuté dès 1970 quand il remporta le concours de jeunes pianistes « Maj Lind » en Finlande, puis le premier prix du concours « Stepanov » à Vienne.

Risto Lauriala s'est produit en soliste, avec orchestre ou en musique de chambre dans toute l'Europe, en URSS, au Japon et aux USA. Il a enregistré de nombreux CD pour des compagnies diffusées dans le monde entier, en particulier pour « Naxos » et pour « Alba », disques qui ont eu d'excellentes critiques, entre autres dans « Gramophone » et « Classic CD »...

**Emmanuel Pélapat : harmonium**

Il cultive avec bonheur une carrière de musicien et de chercheur. En effet, bien que faisant partie de cette poignée de musiciens qui

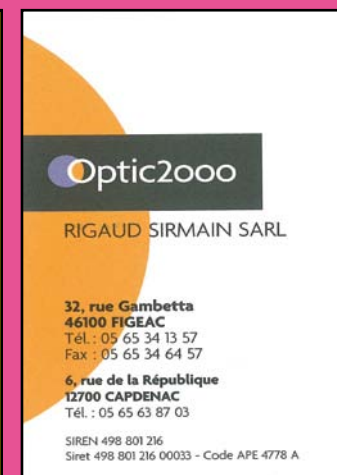
ont obtenu trois premiers prix la même année, dans des disciplines différentes au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il a intégré la filière universitaire, et enseigne aujourd'hui à l'université de Bordeaux.

Sa riche activité de concertiste lui fait pratiquer plusieurs instruments – orgue, clavecin, harmonium, piano – avec du répertoire romantique et baroque, notamment avec John Eliott Gardiner.

**Thomas Chedal : accordéon**

Après avoir obtenu son master d'accordéon dans la classe de Max Bonnay au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris, Thomas

Chedal participe aux Master-classes de Richard Galliano. Depuis 2010, il joue avec le Spiritango quartet, groupe formé avec trois amis musiciens pour interpréter la musique d'Astor Piazzolla et des nouvelles compositions. Ils donnent de nombreux concerts et sont enregistrés par France Musique. En 2013, Thomas Chedal grave avec ce groupe un premier album intitulé "Rage", puis un second, "Chin Chin", en 2014. Cette même année, il enregistre "Nostalgia del tango" avec le pianiste Philippe Alègre avec qui il forme un duo.



La Puce à l'Oreille

Marie-Paule
et Jean-Marie Filhol
Maître Artisan Cuisinier
Restaurant

5 et 7, rue Saint-Thomas (près de la halle) - 46100 FIGEAC
Tél. 05 65 34 33 08 - mail : pucealoreille@orange.fr

« La couleur est fixe, le mot a des bornes, la langue musicale est infinie. »
Honoré de Balzac

Réservation à l'Office du Tourisme : 05 65 34 06 25
www.festivaldefigeac.com

BOULANGERIE PATISSERIE PENCHAUD

Christine CAVARROC
Gérante

Rue de Colomb
46100 FIGEAC
Tél./Fax : 05 65 34 17 11